Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа имени В.А. Секина п.Шарова Белинского района Пензенской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  Протокол №  от 27.08.2019года | Одобрено  на заседании  педагогического совета  Протокол №1  от 28.08.2019года | Утверждено  директор ОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.Канисева  Приказ №  от 29.08 2019года |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для 2 классов**

**на 2019 – 2020 учебный год**

Учитель начальных классов

Кузнецова В.С

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена с использованием федеральных государственных стандартов начального общего образования рабочей программы по Изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение»,2014г.

На изучение изобразительного искусства во **2 классе** — **34ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами****является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

*Метапредметные результаты:*

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

*Предметными результатами* ***изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

* ) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
* для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
* для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
* приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
* стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
* видение традиций и новаторства в произведениях;
* восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Как и чем работает художник? | 8 | Три основных цвета и их составные. Смешивание цветных красок с белой. Смешивание цветных красок с чёрной. Первичные навыки рисования с натуры. Элементарные основы рисунка: линия, штрих. Выполнение изделий из пластических материалов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Бумагопластика. Склеивание простых объёмных форм. Произведения русских и зарубежных художников. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. |
| Реальность и фантазия часов | (7  7 | Изображение по памяти. Передача настроения с помощью цвета. Изображение при помощи линий. Работа в различных видах декоративно-прикладной деятельности. |
| О чём говорит искусство | 11 | Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека. Мужской, женский образы. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений через украшения. Постройки. |
| Как говорит искусство | 8 | Тёплые, холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Ритм пятен. Ритм пропорций и линий. Музеи искусств. |

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Как и чем работает художник (8 ч) | | |
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, синий. | 1 |
| 2 | Белая и черная краски. | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 1 |
| 8 | Неожиданные материалы. Обобщение темы | 1 |
| Реальность и фантазия (7 ч) | | |
| 9 | Изображение и реальность | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия | 1 |
| 11 | Украшение и реальность | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия | 1 |
| 13 | Постройка и реальность | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия | 1 |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы | 1 |
| О чем говорит искусство (11 ч) | | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях | 1 |
| 17 | Изображение характера животных | 1 |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ | 1 |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 |
| 20 21 | Образ человека в скульптуре | 1  1 |
|
| 22 | Человек и его украшения | 1 |
| 23 | О чем говорят украшения | 1 |
| 24 25 | Образ здания | 1  1 |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение свое отношение к миру. Обобщение темы | 1 |
| Как говорит искусство (8 ч) | | |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 1 |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 |
| 29 | Что такое ритм линий | 1 |
| 30 | Характер линий | 1 |
| 31 | Ритм пятен | 1 |
| 32 | Пропорции выражают характер | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 |
| 34 | Обобщающий урок по теме «Искусство и ты» | 1 |

2КЛАСС

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Как и чем работает художник (8 ч) | | |
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, синий. | 2.09 |
| 2 | Белая и черная краски. | 9.09 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 16.09 |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 23.09 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 30.09 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме | 7.10 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 14.10 |
| 8 | Неожиданные материалы. Обобщение темы | 21.10 |
| Реальность и фантазия (7 ч) | | |
| 9 | Изображение и реальность  II четверть | 28.10 |
| 10 | Изображение и фантазия | 18.11 |
| 11 | Украшение и реальность | 25.11 |
| 12 | Украшение и фантазия | 2.12 |
| 13 | Постройка и реальность | 9.12 |
| 14 | Постройка и фантазия | 16.12 |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы | 23.12 |
| О чем говорит искусство (11 ч) | | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях  III четверть | 29.12 |
| 17 | Изображение характера животных | 13.01 |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ | 20.01 |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ | 27.01 |
| 20 21 | Образ человека в скульптуре | 3.02  10.02 |
|
| 22 | Человек и его украшения | 17.02 |
| 23 | О чем говорят украшения | 24.02 |
| 24 25 | Образ здания | 3.03  10.03 |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение свое отношение к миру. Обобщение темы | 17.03 |
| IV четверть  Как говорит искусство (8 ч) | | |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 7.04 |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 14.04 |
| 29 | Что такое ритм линий | 21.04 |
| 30 | Характер линий | 28.04 |
| 31 | Ритм пятен | 5.05 |
| 32 | Пропорции выражают характер | 12.05 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 19.05 |
| 34 | Обобщающий урок по теме «Искусство и ты» | 26.05 |

**Литература**

1.Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2014

2. Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-9 классы. – М.: «Просвещение», 2014

3. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы. – Волгоград: «Учитель»

4.Е.И.Коротеева «Искусство и ты» под ред. Б.М.Неменского.- 2 –е изд.- М.-Просвещение, 2014.

5.Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 128 с.