

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа
п.Шарова Белинского района Пензенской области имени В.А. Секина

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №1
от 26.08.2022года

Одобрено
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29.08.2022года

Утверждено
директор ОУ
Лявина Н.В. Лявина
Приказ № 47-2
от 30.08.2022года



Рабочая программа
по изобразительному искусству

для 4 класса
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Тамбовцева С.Е.

п. Шарово

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлен в соответствии с Федеральным Государственным стандартом начального общего образования, на основе Программы образовательных учреждений «Изобразительное искусство, 1-4классы» под редакцией Неменского Б.П., Горяевой Н.А., Неменской Л.А. Москва :Просвещение 2016

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа направлена на достижение ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ и ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Личностные результаты:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;

- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

Содержание учебного предмета.

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание тем учебного курса
1	Истоки искусства твоего народа	8	<p>Пейзаж родной земли Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.</p> <p>Образ традиционного русского дома (избы) Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.</p> <p>Украшения деревянных построек и их значение Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).</p> <p>Деревня — деревянный мир Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.</p> <p>Образ красоты человека У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).</p> <p>Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».</p> <p>Народные праздники Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.</p>

			Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.
2	Древние города нашей земли	7	<p>Древнерусский город-крепость Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. <i>Материал:</i> согласно выбранному варианту задания.</p> <p>Древние соборы Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.</p> <p>Древний город и его жители Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.</p> <p>Древнерусские воины-защитники Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.</p> <p>Древние города Русской земли Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа</p> <p>.Узорочье теремов Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.</p>
3	Каждый народ-художник	11	<p>Образ художественной культуры Древней Греции Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах). Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.</p> <p>Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).</p> <p>Образ художественной культуры Японии Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.</p>

			<p>Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.</p> <p>Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.</p> <p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.</p> <p>Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.</p>
4	Искусство объединяет народы	8	<p>Все народы воспевают материнство Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспеания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.</p> <p>Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.</p> <p>Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.</p> <p>Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).</p> <p>Герои, борцы и защитники В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.</p> <p>Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки.</p> <p>Юность и надежды Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы) Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.</p>

Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

Истоки искусства твоего народа (8ч)		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня – деревянный мир	1
4		1
5	Красота человека (женский образ)	1
6	Красота человека (мужской образ)	1
7	Народные праздники	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1
Древние города нашей земли(7ч)		
9	Родной угол	1
		1
10	Древние соборы	1
11	Города русской земли	1
12	Древнерусские воины – защитники	1
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение по теме)	1
Каждый народ-художник(11ч)		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыни	1
22	Древняя Эллада	2
23		
24	Европейские города средневековья	1
25	Европейские города средневековья	1
26	Многообразии художественных культур в мире. (обобщающий урок)	1
Искусство объединяет народы (8ч)		
27	Материнство	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои – защитники	1
32	Юность и надежды	1
33		1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1

Календарно-тематическое планирование 4 класс

Истоки родного искусства. – 8 ч.		
1	Пейзаж родной земли	5.09
2	Пейзаж родной земли	12.05
3	Деревня – деревянный мир	19.09
4		26.09
5	Красота человека (женский образ)	3.10
6	Красота человека (мужской образ)	10.10

7	Народные праздники	17.10
8	Народные праздники (обобщение темы)	24.10
Древние города нашей земли. – 7 ч.		
9	Родной угол	31.10
II Четверть		
10	Древние соборы	14.11
11	Города русской земли	21.11
12	Древнерусские воины – защитники	28.11
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	5.12
14	Узорочье теремов	12.12
15	Пир в теремных палатах (обобщение по теме)	19.12
Каждый народ – художник. – 11 ч.		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	26.12
III Четверть		
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	9.01
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	16.01
19	Народы гор и степей	23.01
20	Народы гор и степей	30.01
21	Города в пустыни	6.02
22	Древняя Эллада	13.02
23		20.02
24	Европейские города средневековья	27.02
25	Европейские города средневековья	6.03
26	Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок)	13.03
IV Четверть		
Искусство объединяет народы. – 8 ч.		
27	Материнство	10.04
28	Материнство	17.04
29	Мудрость старости	24.05
30	Сопереживание	2.05
31	Герои – защитники	8.05
32	Юность и надежды	15.05
33		22.05
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	29.05

Литература

1. Все любят пряники. Кайдаш С.В. - М.: Малыш, 2014

2. История от средних веков до 1914 года. Миллард Энн. - М.: Росмэн, 2014

3. «Каждый народ – художник». Учебник для 4 класса – Б.М. Неменский, Л.А. Неменская - М.: Просвещение, 2014г).

4. Семь чудес света. Нейхардт А.А.. - М.: Учебно-педагогическое изд-во, 2015. Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов. С.К. Жегалова-М.: Просвещение, 2015.