

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа  
п.Шарова Белинского района Пензенской области имени В.А. Секина

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от 26.08.2022  
года

Одобрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 29.08.2022 года



## **Рабочая программа**

**по технологии**

**для 3 класса**

**на 2022– 2023 учебный год**

Учитель начальных классов

Кузнецова В.С

Рабочая программа по Технологии для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования на основе Программы образовательных учреждений «Технология», 1-4 классы под редакцией Е.А.Лутцевой и Т.П.Зуевой., С.В.Москва. «Просвещение», 2016г.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные результаты**

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

- Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,

- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
  - получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
  - формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
  - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### ■ **Содержание материала.**

#### ■ **Информационная мастерская (3 часа)**

- Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

#### ■ **Мастерская скульптора (6 часа)**

- Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги

#### ■ **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

- Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### ■ **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

- Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### ■ **Мастерская кукольника (6 часов)**

- Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **3. Тематическое планирование**

№	Содержание программного материала	Кол - во часов в году	Кол-во часов по программе	Фактически	Сжатие	Конструирование, моделирование	Работа бумагой, картоном, фольгой
1	Информационная мастерская	3	3	3			
2	Мастерская скульптора	6	6	5	1		1
3	Мастерская рукодельницы	8	8	7	1		
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	11	11		4	5

5	Мастерская кукольника	6	6	4	2		
6	Резерв	1			1		
	<b>ИТОГО:</b>	35	34	30	5	4	6

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК «Школа России» «Технология» авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева 3 класс – 34 часа

№ п/п	Тематическое планирование
<b>I</b>	<b>«Информационная мастерская» (3 ч.)</b>
1	<b>Вспомним и обсудим</b> <i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>
2	<b>Знакомимся с компьютером</b> <i>Исследование.</i>
3	<b>Компьютер – твой помощник</b> <i>Практическая работа</i> <b>Проверим себя</b>
<b>II</b>	<b>«Мастерская скульптора» (5ч.)</b>
4	<b>Как работает скульптор?</b> <b>Скульптуры разных времен и народов</b> <i>Лепка.</i>
5	<b>Статуэтки.</b> <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>
6	<b>Рельеф и его виды.</b> <i>Барельеф из пластилина</i>
7	<b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b> <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>
8-9	<b>Конструируем из фольги</b> <i>Подвеска с цветами.</i> <b>Проверим себя.</b>
<b>III</b>	<b>«Мастерская рукодельницы» (7 ч.)</b>
10	<b>Вышивка и вышивание</b> <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>
11	<b>Строчка петельного стежка</b> <i>Сердечко из флиса</i>
12	<b>Пришивание пуговиц</b> <i>Браслет с пуговицами</i>
13	<b>Наши проекты.</b> <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>
14	<b>История швейной машины. Секреты швейной машины</b> <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>
15	<b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i>
16- 17	<b>Наши проекты.</b> <i>Подвеска «Снеговик»</i> <b>Проверим себя.</b>
<b>IV</b>	<b>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</b>
18	<b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изда из гофрированного картона</i>

19	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b> <i>Моделирование</i>
20	<b>Подарочные упаковки</b> <i>Коробочка для подарка</i>
21	<b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i>
22	<b>Конструирование из сложных развёрток</b> <i>Машина</i>
23	<b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i>
24	<b>Наши проекты.</b> <b>Парад военной техники (конкурс технических достижений)</b>
25	<b>Наша родная армия</b> <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>
26	<b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b> <i>Цветок к 8 марта</i>
27	<b>Изонить</b> <i>Весенняя птица</i>
28- 29	<b>Художественные техники из креповой бумаги</b> <i>Цветок в вазе</i> <b>Проверим себя.</b>
V	<b>«Мастерская кукольника» (4ч.)</b>
30	<b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i>
31	<b>Театральные куклы. Марионетки</b>
32	<b>Игрушка из носка</b>
33- 34	<b>Кукла-неваляшка</b> <b>Проверим себя</b>

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2018

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2019

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2018

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для обучающихся общеобразовательных организаций. – М., Просвещение, 2019

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК «Школа России» «Технология» авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева 3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема урока Вид работы, изделие	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Информационно- методическое обеспечение	Стр. учебн	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные				
<b>I</b>	<b>«Информационная мастерская» (3 ч.)</b>						
1	<b>Вспомним и обсудим</b> <i>Творческая работа.</i> <i>Изделие из природного материала по собственному</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от</li> </ul>	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать	<a href="http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/">http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/</a>	6-9	

	<i>замыслу.</i>	материалов, реализация); <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</li> </ul>	конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>Личностные:</u> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.			
2	<b>Знакомимся с компьютером</b> <i>Исследование.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> <li>дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</li> <li>показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</li> </ul>			<a href="http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjantkyvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnejakompozicija-iz-prirodnogomateriala.html">http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjantkyvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnejakompozicija-iz-prirodnogomateriala.html</a>	10-13	
3	<b>Компьютер – твой помощник</b> <i>Практическая работа</i> <b>Проверим себя</b>				<a href="http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html">http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html</a>	14-16	
<b>II</b>	<b>«Мастерская скульптора» (5ч.)</b>						

4	<p><b>Как работает скульптор?</b>  <b>Скульптуры разных времен и народов</b>  <i>Лепка.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;</li> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>	<p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.</p> <p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p>	<a href="http://infourok.ru/applika_ciya_iz_zasushennyh_ras_tenyi_buket_cvetov-187523.htm">http://infourok.ru/applika_ciya_iz_zasushennyh_ras_tenyi_buket_cvetov-187523.htm</a>	18-19	
5	<p><b>Статуэтки.</b>  <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника,</li> </ul>	<p>-<b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</p> <p>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>		22-27	
6	<p><b>Рельеф и его виды.</b>  <i>Барельеф из пластилина.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>• дать общее представление о</li> </ul>			<a href="http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194">http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194</a>	28-31	



7	<b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b> <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	способах и приёмах, получения рельефных изображений; <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</li> </ul>	книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	(с помощью взрослых); - бережно <b>относиться</b> к окружающей природе. <b>-выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; <b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.			
8-9	<b>Конструируем из фольги</b> <i>Подвеска с цветами.</i> <b>Проверим себя.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>• осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</li> </ul>			<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna</a>	32-36	
<b>III</b>	<b>«Мастерская рукодельницы» (7 ч.)</b>						
10	<b>Вышивка и вышивание</b> <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовать рабочие</li> </ul>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.	<a href="http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/">http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/</a>	38-41	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.</li> </ul>	<p>место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косога стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>	<p>Самостоятельное составление плана работы.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>			
11	<p><b>Строчка петельного стежка</b> <i>Сердечко из флиса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</li> <li>• учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</li> <li>• обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u></li> <li>• наблюдать и сравнивать</li> </ul>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям</p> <p>Составление плана работы. Работа по тех. карте</p>	<p><a href="http://prezentacii.com/tehnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html">http://prezentacii.com/tehnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html</a></p>	42-43	
12	<p><b>Пришивание пуговиц</b> <i>Браслет с пуговицами</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>• изучить способы и приемы пришивания пуговиц;</li> </ul>	<p>приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косога стежка, приёмы выполнения строчки петельного</p>	<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.</p>	<p><a href="http://prezentacii.com/tehnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html">http://prezentacii.com/tehnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html</a></p>	44-47	

13	<b>Наши проекты.</b> <i>Подарок мальчикам «Волшебное дерево»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> </ul>	<p>стежка и её вариантов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	<a href="http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html">http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html</a>	48-49	
14	<b>История швейной машины. Секреты швейной машины</b> <i>Бабочка из поролон и трикотажа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</li> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul>	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	<a href="http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html">http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html</a> <a href="http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html">http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html</a>	50-55	
15	<b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	<a href="http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html">http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html</a>	56-59	
16-17	<b>Наши проекты.</b> <i>Подвеска «Снеговик»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в</li> </ul>		Самостоятельная работа по		60-62	

	<b>Проверим себя.</b>	зависимости от места их использования		составленному плану.			
<b>IV</b>	<b>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</b>						
18	<b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изба из гофрированного картона</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</li> </ul>	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<a href="http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html">http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html</a>	64-67	
19	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b> <i>Моделирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</li> <li>• учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>• совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>- <b>стимулировать</b> интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>- <b>поощрять</b> проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> </ul>	<p>Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<a href="http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&amp;menu=parent">http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&amp;menu=parent</a>	68-71	

		<p>выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>поддерживать</b> высокий уровень самооценки</p>				
20	<p><b>Подарочные упаковки</b> <i>Коробочка для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>- <b>открывать</b> новые знания и умения,</p> <p><b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</p> <p>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p><a href="http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjanka_quot_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539">http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjanka_quot_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539</a></p>	72-75	
21	<p><b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>• освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</li> <li>• учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</li> </ul>	<p>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</p>	<p>Разметка деталей по сетке.</p> <p>Внесение элементов творческого декора</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p><a href="http://www.myshared.ru/slide/299915/">http://www.myshared.ru/slide/299915/</a></p>	76-77	
22	<p><b>Конструирование из сложных развёрток</b> <i>Машина</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить читать сложные чертежи;</li> </ul>	<p>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности</p> <p>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и</p>	<p>Разметка деталей по чертежу.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по</p>	<p><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/kodnyu-zashchitnika-">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/kodnyu-zashchitnika-</a></p>	78-79	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</li> </ul>	<p>результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p><b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p><b>-сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p><b>-работать</b> в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p>	технологической карте.	<a href="http://otchestva">otchestva</a>		
23	<b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.	<a href="http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html">http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html</a>	80-83	
24	<b>Наши проекты. Парад военной техники (конкурс технических достижений)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>• учиться выстраивать технологию изготовления сложного</li> </ul>		Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytka-k-8-marta">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytka-k-8-marta</a>  <a href="http://infourok.ru/prezentatsiya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm">http://infourok.ru/prezentatsiya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm</a>	84-85	



		комбинированного изделия.		коллективной работы.			
25	<b>Наша родная армия</b> <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</li> <li>• научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>		<a href="http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html">http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html</a>	86-89	
26	<b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b> <i>Цветок к 8 марта</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>• освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> </ul>		Работа с опорой на технологические карты.	<a href="http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515">http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515</a>	90-95	
27	<b>Изонить</b> <i>Весенняя птица</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию</li> </ul>		96-99	

		<p>выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> </ul>	изготовления;				
28-29	<p><b>Художественные техники из креповой бумаги</b> <i>Цветок в вазе</i> <b>Проверим себя.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>• осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p>развивать воображение, дизайнерские качества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность		100-102		
<b>V</b>	<b>«Мастерская кукольника» (4ч.)</b>							
30	<p><b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с</li> </ul>	Разметка на глаз и по шаблону. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html">http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html</a>	104-107		



		<p>для изготовления оригинальных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul>	<p>опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>				
31	<b>Театральные куклы. Марионетки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>•учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>•отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>•проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	<p>Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<a href="http://ppt4web.ru/tekhno/ogija/podelki-iz-pomponov0.html">http://ppt4web.ru/tekhno/ogija/podelki-iz-pomponov0.html</a>	108-111	
32	<b>Игрушка из носка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>•проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	<p>Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>	<a href="http://www.myshared.ru/slide/801931/">http://www.myshared.ru/slide/801931/</a>	112-113	

		<p>способности, дизайнерские качества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>				
<p>33-34</p>	<p><b>Кукла-неваляшка</b> <b>Проверим себя</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</li> <li>познакомить с возможностями использования вторсырья;</li> <li>совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	<p>Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность</p>	<p><a href="http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-3_klass-109652.htm">http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-3_klass-109652.htm</a></p> <p><a href="http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html">http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html</a></p>	<p>114-117</p>	