

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа  
п.Шарова Белинского района Пензенской области имени В.А. Секина

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от 26.08.2022  
года

Одобрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 29.08.2022 года



**Рабочая программа**  
**по литературному чтению на родном языке**

для 3 класса  
на 2022– 2023 учебный год

Учитель начальных классов

Кузнецова В.С

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке. для 3 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы по литературному чтению на родном языке О.А.Александрова, М.И.Кузнецова, Л.В.Петленко, В.Ю.Романова, Л.А.Рябинина, О.В.Соколова

## **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные**

- формирование основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- формирование ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развитие прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с произведениями русской литературы;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- развитие потребности в самовыражении через слово.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные*

#### **Учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- работать по плану;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### *Познавательные*

#### **Учащиеся научатся:**

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- основам смыслового восприятия художественных текстов;

- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

*Коммуникативные*

**Учащиеся научатся:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- владеть диалогической формой коммуникации;
- формулировать собственное мнение и позицию – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать собственное мнение и позицию – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, способность воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## 2. Содержание учебного предмета

### **Раздел 1 . Вводный урок. Что такое «родная литература» (1 ч)**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.

### **Раздел 2. Устное народное творчество (2 ч)**

Устное народное творчество Омского Прииртышья. Сказки, пословицы, загадки, обрядовый фольклор Омского Прииртышья. Сборник «Устное народное творчество Омской области».- Омск, 1955

### **Раздел 3. Поэтическая тетрадь (2 ч)**

Стихи омских поэтов о Родине, родном городе, о природе родного края (Т. Белозеров, И. Романча, В. Новиков, Т. Четверикова)

### **Раздел 4. Великие русские писатели (2ч)**

М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». События сказочного текста. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.

### **Раздел 5. Люби живое (2ч)**

Поэтическое изображение родной природы в произведениях омских писателей.

М. Юрасов «Животный мир Западной Сибири», рассказы о животных Т. Белозерова, Л. Трутнева, Б. Гвоздева.

### **Раздел 6. Поэтическая тетрадь (2 ч)**

Стихи Т. Белозерова, Т. Четвериковой, В. Новикова, Г. Шмакова, Н. Разумова, С. Курач о «братьях наших меньших». Конкурс чтецов

### **Раздел 7. Литературные сказки (2 ч)**

Пермяк Е.А. Сказка «Волшебные краски». Сравнение народной и литературной сказок, характеристика героев литературной сказки. Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»

### **Раздел 8. Были-небылицы (2 ч)**

Юрий Виськин «Сорока, которая кричала». Владимир Новиков «Пень и пичуга». Жанр, основные события произведения.

### **Раздел 9. Собирай по ягодке-наберешь кузовок (2 ч)**

Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Мария Юрасова «Мой друг Чапа».

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
<b>Раздел 1. Раздел 1 . Вводный урок. (1ч)</b>				
1.	Что такое «родная литература».	1	10.01.	
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (2 ч)</b>				
2.	Устное народное творчество Омского Прииртышья. Сказки, пословицы, загадки.	1	17.01.	
3.	Устное народное творчество Омского Прииртышья. Обрядовый фольклор.	1	24.01.	
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (2 ч)</b>				
4.	Стихи омских поэтов о Родине, родном городе, о природе родного края Т. Белозерова, И. Романча.	1	31.01.	
5.	Стихи омских поэтов о Родине, родном городе, о природе родного края В. Новикова, Т. Четвериковой.	1	7.02.	
<b>Раздел 4. Великие русские писатели (2ч)</b>				
6.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». События сказочного текста.	1	14.02.	
7.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	1	21.02.	
<b>Раздел 5. Люби живое (2ч)</b>				
8.	М. Юрасов «Животный мир Западной Сибири». Поэтическое изображение родной природы.	1	28.02.	
9.	Рассказы о животных в произведениях омских писателей Т. Белозерова, Л. Трутнева, Б. Гвоздева.	1	6.03.	
<b>Раздел 6. Поэтическая тетрадь (2 ч)</b>				
10.	Стихи Т. Белозерова, Т. Четвериковой, В. Новикова о «братьях наших меньших».	1	13.03.	
11.	Стихи Г. Шмакова, Н. Разумова, С. Курач о «братьях наших меньших». Конкурс чтецов.	1	20.03.	
<b>Раздел 7. Литературные сказки (2 ч)</b>				
12.	Пермяк Е.А. Сказка «Волшебные краски». Сравнение народной и литературной сказок, характеристика героев литературной сказки.	1	3.04.	
13.	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Сравнение народной и литературной сказок, характеристика героев литературной сказки.	1	10.04.	
<b>Раздел 8. Были-небылицы (2 ч)</b>				
14.	Юрий Виськин «Сорока, которая крякала». Жанр, основные события произведения.	1	17.04.	
15.	Владимир Новиков «Пень и пичуга».	1	24.04.	
<b>Раздел 9. Собирай по яголке-наберешь кузовок (2 ч)</b>				
16.	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1	7.05.	
17.	Работа над ошибками. Мария Юрасова «Мой друг Чапа». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	14.05.	

## Контрольно-измерительные материалы итоговой контрольной работы по литературному чтению на родном языке (русском) за 3 класс

### Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения итоговой работы по литературному чтению на родном языке (русском) в 3 классе

**1. Назначение работы** – определение уровня подготовки обучающихся по литературному чтению на родном языке (русском) за 3 класс

**2. Содержание работы** определяется на основе следующих документов:

- 1) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241, 22.09.2011г. №2357, 18.12.2012г. №1060, 29.12.2014г. №1576, 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373»)
- 2) Методические рекомендации (решение регионального учебно-методического объединения Омской области по общему образованию, протокол от 13.06.2019г №2).

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Работа по литературному чтению на родном языке (русском) состоит из 1 части и содержит задания на определение читательских умений работать с текстом произведения и включает в себя:

задания с выбором ответа (задания 1,2,3, 7,8,9);

задания с письменным кратким ответом (5,6,7,10);

задание на определение последовательности (4).

**Время выполнения работы** – 40 минут с учетом времени, отведенного на инструктаж обучающихся и внесение ответов в бланк ответов.

**4. Дополнительные материалы и оборудование** – бланки с текстом контрольной работы по числу учащихся.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

**Максимальное количество баллов**, которое может набрать учащийся за выполнение всей работы, - **20 баллов**.

По итогам проверки работы выставляются тестовый балл и аттестационная отметка. Тестовый балл выставляется на основе суммы первичных баллов, полученных за выполнение каждого из заданий работы. Аттестационная отметка выставляется по пятибалльной шкале в соответствии с тестовым баллом.

% выполнения заданий	Тестовый балл	Аттестационная отметка
90%-100%	18-20 балла	«5» («отлично»)
60%-89%	12-17 баллов	«4» («хорошо»)
30 % -59%	6-11 баллов	«3» («удовлетворительно»)
Менее 30%	менее 6 баллов	«неудовлетворительно» (задание не выполнено)

**Кодификатор требований (умений), проверяемых заданиями работы  
для оценки достижения планируемых результатов по литературному  
чтению на родном языке (русском) 3 класс**

Код раздела	Код контролируемого умения	Умения, проверяемые заданиями работы
<b>1. Особенности художественного произведения</b>		
<b>1</b>	<b>1.1</b>	Ориентироваться в видах литературных произведений (№1)
	<b>1.2</b>	Определять жанр произведения. (№2)
	<b>1.3</b>	Определять тематику произведения. (№3)
<b>2. Понимание текста</b>		
<b>2</b>	<b>2.1</b>	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде. (№ 5,7, 8, 9)
	<b>2.2</b>	Устанавливать последовательность событий в тексте.(№ 4)
	<b>2.3</b>	Восстанавливать деформированный эпизод из текста.(№10)
	<b>2.4</b>	Определять средства худож. выразительности (сравнение) (№6)

**Правильные ответы**

№	Правильный ответ	Максимальный балл
<b>1.</b>	а) художественное	<b>1</b>
<b>2.</b>	а) рассказ	<b>1</b>
<b>3.</b>	б) «Люби живое»	<b>1</b>
<b>4.</b>	_4_ заложил горчицу; _3_ надрезал грудку; _5_ замаскировал перьями грудку; _1_ отнял у кота воробушка; _2_ оцципал теплую грудку; _6_ отдал птичку Агапу.	<b>1</b>
<b>5.</b>	По оставленным в углу и у порога перьям птиц.	<b>1</b>
<b>6.</b>	С большим кулаком.	<b>1</b>
<b>7.</b>	Отморозил.	<b>5</b>
<b>8.</b>	в) в деревне	<b>1</b>
<b>9.</b>	б) воробей	<b>1</b>
<b>10.</b>	Домашние <b>кошки</b> по своим ловчим <b>склонностям</b> бывают разные: одни предпочитают охотиться на <b>мышей</b> , другие – на <b>крыс</b> и <b>котов</b> , третьи – на <b>птичек</b> , четвертые вообще <b>универсальны</b> , а пятые – <b>лентяи</b> и <b>блудни</b> .	<b>7</b>
Итого:		<b>20 баллов</b>



## Текст итоговой контрольной работы

Проверка читательских умений работать с текстом произведения. 3 класс

### ПТИЧНИК

Домашние кошки по своим ловчим склонностям бывают разные: одни предпочитают охотиться на мышей, другие – на крыс и кротов, третьи – на птичек, четвертые вообще универсальны, а пятые – лентяи и блудни... И особенно это заметно в деревне.

Был у нас здоровенный кот по кличке Агап – голова с большой кулак, глаза хитрющие с зеленцой, одно ухо наполовину отморожено, хвост полубодран. Казалось бы, такому котищу самое дело давить крыс и хомяков, а он нет – к птичкам пристрастился. Да так, что каждый день притаскивал в дом то воробушка, то скворчика, то трясогузку или мухоловку. Дед вначале, отбирая придушенных пташек, увещевал Агапа на словах, после раза два отвесил подзатыльников – бесполезно: кот продолжал ловить птичек. И уследить за ним было нелегко. Лишь по перышкам, оставленным где-нибудь в углу, у порога, да по хитрой облизанной морде можно было догадаться об очередной крылатой жертве Агапа.

И дед придумал. Отняв как-то у кота воробушка, он слегка ощипал его еще теплую грудку, надрезал там кожу и заложил под нее немного горчицы. Замаскировав перьями тронутое место, дед отдал птичку Агапу. Тот и съел ее с жадностью в один прием. Что после этого было! Котище метался по дому с жуткими криками, перевалив все, что мог, а потом, как открыли двери, вынесся на улицу.

Дня три мы не видели Агапа и уже стали опасаться, что в общем-то неплохой наш кот вовсе потерялся. А он явился – крадучись, с оглядкой, притихший. И не стал Агап после этого ловить ни птичек, ни мышей, ни другую живность. Пришлось нам заводить еще одну кошку – мышатницу.

Л.Трутнев

#### 1. Какое это произведение?

- а) художественное      б) научно-познавательное

#### 2. К какому жанру можно отнести данное произведение?

- а) рассказ                      б) сказка                      в) басня

#### 3. В какой раздел вы поместили бы это произведение?

- а) «Поэтическая тетрадь»      б) «Люби живое»              в) «Были - небылицы»

#### 4. Расставь порядок действий деда, когда он проучил Агапа:

- \_\_\_ заложил горчицу;  
\_\_\_ надрезал грудку;  
\_\_\_ замаскировал перьями грудку;  
\_\_\_ отнял у кота воробушка;  
\_\_\_ ощипал теплую грудку;  
\_\_\_ отдал птичку Агапу.

#### 5. Как дед узнавал, что кот ловил птиц? \_\_\_\_\_

#### 6. С чем сравнивается автор голову кота в рассказе? \_\_\_\_\_

**7. Что случилось с ухом кота?** \_\_\_\_\_

**8. Где происходили события?**

а) в лесу    б) около города    в) в деревне

**9. Кто был последней жертвой Агапа?**

а) скворчиха    б) воробей    в) трясогузка

**10. Запиши пропущенные слова:** Домашние \_\_\_\_\_ по своим ловчим \_\_\_\_\_ бывают разные: одни предпочитают охотиться на \_\_\_\_\_, другие – на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, третьи – на \_\_\_\_\_, четвертые вообще \_\_\_\_\_, а пятые – лентяи и \_\_\_\_\_.