

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа  
п.Шарова Белинского района Пензенской области имени В.А. Секина

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от 26.08.2022  
года

Одобрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 29.08.2022 года



**Рабочая программа  
по литературному чтению**

**для 2 класса  
на 2022– 2023 учебный год**

Учитель начальных классов  
Кузнецова В.С

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования на основе Программы образовательных учреждений «Литературное чтение», 1-4 классы под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградская, Москва, «Просвещение», 2016г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
  - 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. ) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
  - для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
  - для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
  - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
  - приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной

коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видение традиций и новаторства в произведениях;
- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.
- 

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «**О чём может рассказать школьная библиотека**». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим рупнам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

#### **Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке

и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. **Проект «Мой любимый детский журнал»**. Оценка своих достижений.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

#### **Писатели — детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

#### **Я и мои друзья (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Весна 8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока,

И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**

### И в шутку и всерьёз (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

### Литература зарубежных стран (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник».** Оценка достижений.

## Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Знакомство с учебником	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Самое великое чудо на свете - книга	1
3	Библиотека	1
4	Наши проекты	1
5	Р.Сеф «Читателю». Выразительное чтение	1
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1
7	Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки.	1
8	Считалки и небылицы. Ритм основа считалки.	1
9	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1
10	Пословицы и поговорки. Составление рассказа по пословице.	1
11	Сказка по лесу идет	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки.	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки.	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки.	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки	1
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Составление плана..	1
18	Характеристика героев сказки «Гуси-лебеди» и творческий пересказ.	1
19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)		
20	Осень. Осенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1
21	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника». Интонация в стихотворении.	1
22	А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «ласточки пропали...» Средства художественной выразительности.	1
23	А.Толстой «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая». Выразительное чтение стихотворения.	1
24	В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник». Выразительное чтение стихотворения.	1
25	В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического поэтического и прозаического текста.	1
26	М.Пришвин «Осеннее утро» И.Бунин «Сегодня так светло кругом.» Осенние картины природы.	1

27	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1
Русские писатели (14 ч)		
28	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». Сказочные чудеса	1
29	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.	1
30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Средства художественной выразительности	1
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря.	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	1
33	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Сравнение басни и сказки	1
34	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Структура басни, модель.	1
35	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни	1
36	Л.Н.Толстой «Филипок» Герои произведения	1
37	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения	1
38	Л.Н.Толстой «Филипок» Подробный пересказ	1
39	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок» Характеристика героев произведений	1
40	Разноцветные страницы.	1
41	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших (12 ч)		
42	Знакомство с содержанием раздела Н.Сладков «Они и мы» А.Шибанов «Кто кем становится?» Заголовок стихотворений	1
43	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре» И.Пивоварова «Жила-была собака» Приемы сказочного текста в стихотворении	
44	В.Берестов «Кошкин щенок» Герой стихотворения	1
45	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков	1
46	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Заголовок рассказа	1
47	Б.Житков «Храбрый утенок» составление плана	1
48	В.Бианки «Музыкант» Нравственный смысл поступков	1
49	В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев	1
50	В.Бианки «Сова» Герои рассказа.	1
51	В.Бианки «Сова» Составление плана произведения	1
52	Разноцветные страницы.	1
53	Проверим и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов ( 9 ч)		
54	Знакомство с названием раздела Вопросы из детских журналов	1
55	«Игра» Д.Хармс Ритм стихотворного текста	1
56	«Вы знаете?» Д.Хармс Выразительное чтение на основе ритма	1
57	«Веселые чижи» Д.Хармс Выразительное чтение	1
58	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог» Выразительное чтение	1
59	«Чудаки» Ю.Владимиров «Ученый Петя» А.Введенский Заголовок произведения	1
60	«Лошадка» А.Введенский Выразительное чтение	1
61	Проект «Мой любимый детский журнал» Контроль чтения	1
62	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
63	Знакомство с содержанием раздела Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки	1
64	«Первый снег» И.Бунин Настроение стихотворения	1
65	Я.Аким «Утром кот...» Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...» Авторское отношение к зиме	1
66	С.Есенин «Поет зима аухает...», «Береза» Авторское отношение к зиме	1
67	Русская народная сказка «Два мороза» Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения	1
68	«Новогодняя быль» С.Михалков Особенности данного жанра.	1
69	А.Барто «Дело было в январе» «Улицей гуляет...» С.Дрожжин Выразительное чтение	1
70	Разноцветные страницы.	1
71	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1
Писатели детям (17 ч)		
72	Знакомство с содержанием раздела К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения	1
73	К.Чуковский «Радость» Настроение стихотворения Рифма.	1
74	К.Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому	1
75	К.Чуковский «Федорино горе» Приём звукописи как средство создания образа.	1
76	С.Я Маршак «Кот и лодыри» Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения	1

77	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» Содержание произведений.	1
78	С.В.Михалков «Мой щенок» Герой произведения и его характеристика	1
79	А.Л.Барто «Веребочка» Приём звукописи как средство создания образа	1
80	А.Л.Барто «Мы не заметили жука» «В школу» «Вовка добрая душа» Выразительное чтение	1
81	Н.Носов «Затейники». Составление плана текста	1
82	Н.Носов «Затейники» Главные герои произведения и их характеристика	1
83	Н.Носов «Живая шляпа».Составление плана и подробный пересказ на основе картинного плана	1
84	Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического рассказа и авторское отношение к ним	1
85	Н.Носов «На горке» Главные герои произведения и их характеристика	1
86	Н.Носов «На горке» Деление текста на части и составление плана.	1
87	Разноцветные страницы.	1
88	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1
Я и мои друзья (8 ч)		
89	В.Берестов «За игрой» Э.Машковская «Я ушел в свою обиду» В.Берестов «Гляжу с высоты» Выразительное чтение	1
90	В.Лунин «Я и Вовка» Нравственно-этические представления.	1
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа	1
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главные герои произведения и их характеристика.	1
93	В.Осеева «Волшебное слово» Деление произведения на части.	1
94	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа	1
95	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа.	1
96	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна ( 8 ч)		
97	Знакомство с названием раздела Весна. Весенние загадки.	1
98	Ф.Тютчев «Зима не даром злится» «Весенние воды» Прием контраста в создании картин зимы и весны	1
99	А.Плещеев «Весна» «Сельская песенка» Настроение стихотворения	1
100	А,Блок «На лугу» С,Маршак «Снег теперь уже не тот» Слово как средство создания весенней картины природы	1
101	И. Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю» Выразительное чтение	1
102	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э.Машковская «Я маму мою обидел» Выразительное чтение	1
103	С.Васильев «Белая береза» Выразительное чтение	1
104	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1
И в шутку и всерьез (10 ч)		
105	Знакомство с названием раздела Б.Заходер «Товарищам детям» «Что красивей всего?» Анализ заголовка	1
106	Б.Заходер «Песенки Вيني-Пуха» Ритм стихотворения	1
107	Э.Успенский «Чебурашка» Герой произведения	1
108	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Выразительное чтение	1
109	Э.Успенский «Над нашей квартирой» «Память» Выразительное чтение	1
110	В.Берестов «Знакомый» «Путешественники» Сравнение героев стихотворений	1
111	И.Токмакова «Плим» «В чудной стране» Ритм стихотворения	1
112	Г.Остер «Будем знакомы» составление плана	1
113	В.Драгунский «Тайное становится явным» Герои произведения	1
114	Проверим и оценим свои достижения по разделу « И в шутку и в серьез»	1
Литература зарубежных стран 6 ч)		
115	Знакомство с названием раздела. Выставка книг«Бульдог по кличке Дог».	1
116	«Перчатки» «Храбрецы» «Сюзен и мотылек», «знают мамы, знают дети» Ритм стихотворений	1
117	Шарль Перро «Кот в сапогах» Составление плана сказки для подробного пересказа.	1
118	Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценирование сказки.	1
119	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
120	Эни Хогарт «Мафин и паук» Деление текста на смысловые части. Составление плана.	1

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Знакомство с учебником	2.09
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Самое великое чудо на свете - книга	5.09
3	Библиотека	7.09
4	Наши проекты	8.09
5	Р.Сеф «Читателю». Выразительное чтение	9.09
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	12.09
7	Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки.	14.09
8	Считалки и небылицы. Ритм основа считалки.	15.09
9	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	16.09
10	Пословицы и поговорки. Составление рассказа по пословице.	19.09
11	Сказка по лесу идет	21.09
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки.	22.09
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки.	23.09
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	26.09
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки.	28.09
16	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки	29.09
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Составление плана..	30.09
18	Характеристика героев сказки «Гуси-лебеди» и творческий пересказ.	3.10
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	6.10
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)		
21	Осень. Осенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	7.10
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника». Интонация в стихотворении.	10.10
23	А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «ласточки пропали...» Средства художественной выразительности.	12.10
24	А.Толстой «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая». Выразительное чтение стихотворения.	13.10
25	В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник». Выразительное чтение стихотворения.	14.10
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического поэтического и прозаического текста.	17.10
27	М.Пришвин «Осеннее утро» И.Бунин «Сегодня так светло кругом.» Осенние картины природы.	19.10
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	20.10
Русские писатели (14 ч)		
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». Сказочные чудеса	21.10
30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.	24.10
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Средства художественной выразительности	26.10
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря.	27.10
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	28.10
34	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Сравнение басни и сказки	31.10
35	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Структура басни, модель.	2.11
36	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни	3.11
II Четверть		
37	Л.Н.Толстой «Филипок» Герои произведения	14.11
38	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения	16.11
39	Л.Н.Толстой «Филипок» Подробный пересказ	17.11
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок» Характеристика героев произведений	18.11
41	Разноцветные страницы.	21.11
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	23.11
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	Знакомство с содержанием раздела Н.Сладков «Они и мы» А.Шибанов «Кто кем становится?» Заголовок стихотворений	24.11
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре» И.Пивоварова «Жила-была собака» Приемы сказочного текста в стихотворении	25.11
45	В.Берестов «Кошкин щенок» Герой стихотворения	28.11
46	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков	30.11
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Заголовок рассказа	1.12
48	Б.Житков «Храбрый утенок» составление плана	2.12
49	В.Бианки «Музыкант» Нравственный смысл поступков	5.12
50	В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев	7.12
51	В.Бианки «Сова» Герои рассказа.	8.12

52	В.Бианки «Сова» Составление плана произведения	9.12
53	Разноцветные страницы.	12.12
54	Проверим и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	4.12
Из детских журналов ( 9 ч)		
55	Знакомство с названием раздела Вопросы из детских журналов	15.12
56	«Игра» Д.Хармс Ритм стихотворного текста	16.12
57	«Вы знаете?» Д.Хармс Выразительное чтение на основе ритма	19.12
58	«Веселые чижи» Д.Хармс Выразительное чтение	21.12
59	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог» Выразительное чтение	22.12
60	«Чудаки» Ю.Владимиров «Ученый Петя» А.Введенский Заголовок произведения	23.12
61	«Лошадка» А.Введенский Выразительное чтение	24.12
62	Проект «Мой любимый детский журнал» Контроль чтения	26.12
63	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	28.12
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
64	Знакомство с содержанием раздела Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки III Четверть	29.12
65	«Первый снег» И.Бунин Настроение стихотворения	9.01
66	Я.Аким «Утром кот...» Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...» Авторское отношение к зиме	11.01
67	С.Есенин «Поет зима аухает...», «Береза» Авторское отношение к зиме	12.01
68	Русская народная сказка «Два мороза» Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения	13.01
69	«Новогодняя быль» С.Михалков Особенности данного жанра.	16.01
70	А.Барто «Дело было в январе» «Улицей гуляет...» С.Дрожжин Выразительное чтение	18.01
71	Разноцветные страницы.	19.01
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	20.01
Писатели детям (17 ч)		
73	Знакомство с содержанием раздела К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения	23.01
74	К.Чуковский «Радость» Настроение стихотворения Рифма.	25.01
75	К.Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому	26.01
76	К.Чуковский «Федорино горе» Приём звукописи как средство создания образа.	27.01
77	С.Я Маршак «Кот и лодыри» Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения	30.01
78	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» Содержание произведений.	1.02
79	С.В.Михалков «Мой щенок» Герой произведе-ния и его характеристика	2.02
80	А.Л.Барто «Веребочка» Приём звукописи как средство создания образа	3.02
81	А.Л.Барто «Мы не заметили жука» «В школу» «Вовка добрая душа» Выразительное чтение	6.02
82	Н.Носов «Затейники». Составление плана текста	8.02
83	Н.Носов «Затейники» Главные герои произведения и их характеристика	9.02
84	Н.Носов «Живая шляпа».Составление плана и подробный пересказ на основе картинного плана	10.02
85	Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического рассказа и авторское отношение к ним	13.02
86	Н.Носов «На горке» Главные герои произведения и их характеристика	15.02
87	Н.Носов «На горке» Деление текста на части и составление плана.	16.02
88	Разноцветные страницы.	17.02
89	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	20.02
Я и мои друзья (8 ч)		
90	В.Берестов «За игрой» Э.Машковская «Я ушел в свою обиду» В.Берестов «Гляжу с высоты» Выразительное чтение	21.02
91	В.Лунин «Я и Вовка» Нравственно-этические представления.	22.02
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа	24.02
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главные герои произведения и их характеристика.	27.02
94	В.Осева «Волшебное слово» Деление произведения на части.	1.03
95	В.Осева «Хорошее» Смысл названия рассказа	2.03
96	В.Осева «Почему?» Смысл названия рассказа.	3.03
97	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	9.03
Люблю природу русскую. Весна (8ч)		
98	Знакомство с названием раздела Весна. Весенние загадки.	10.03
99	Ф.Тютчев «Зима не даром злится» «Весенние воды» Прием контраста в создании картин зимы и весны	13.03
100	А.Плещеев «Весна» «Сельская песенка» Настроение стихотворения	15.03
101	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Слово как средство создания весенней картины природы	16.03
102	И. Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю» Выразительное чтение	17.03
103	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э.Машковская «Я маму мою обидел» Выразительное чтение	20.03
104	С.Васильев «Белая береза» Выразительное чтение	22.03

105	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» И в шутку и всерьез (10 ч)	5.04
106	Знакомство с названием раздела Б.Заходер «Товарищам детям» «Что красивей всего?» Анализ заголовка	6.04
107	Б.Заходер «Песенки Вино-Пуха» Ритм стихотворения	7.04
108	Э.Успенский «Чебурашка» Составление плана	12.04
109	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Выразительное чтение	13.04
110	Э.Успенский «Над нашей квартирой» «Память» Выразительное чтение	14.04
111	В.Берестов «Знакомый» «Путешественники» Сравнение героев стихотворений	17.04
112	И.Токмакова «Плим» «В чудной стране» Ритм стихотворения	19.04
113	Г.Остер «Будем знакомы» составление плана	20.04
114	В.Драгунский «Тайное становится явным» Герои произведения Литература зарубежных стран (6ч)	24.04
115	Знакомство с названием раздела. Выставка книг «Бульдог по кличке Дог».	2.05
116	«Перчатки» «Храбрецы» «Сюзен и мотылек», «знают мамы, знают дети» Ритм стихотворений	3.05
117	Шарль Перро «Кот в сапогах» Составление плана сказки для подробного пересказа.	10.05
118	Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценирование сказки.	11.05
119	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	12.05
120	Эни Хогарт «Мафин и паук» Деление текста на смысловые части. Составление плана.	15.05

## *Литература*

- .Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М: «Просвещение», 2014 г.  
Рабочая тетрадь по литературному чтению 2 класс, М: «Просвещение», 2014 г.  
Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации, М:»Просвещение», 2014 г.  
М.В. Бойкина Технологические карты уроков,М: «Просвещение», 2014 г.  
Детские книги из круга детского чтения