

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа
п.Шарова Белинского района Пензенской области имени В.А. Секина

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от 26.08.2022
года

Одобрено
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 29.08.2022 года



**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

**для 2 класса
на 2022– 2023 учебный год**

Учитель начальных классов

Кузнецова В.С

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования на основе Программы образовательных учреждений Изобразительное искусство под редакцией Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2016г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

-) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видение традиций и новаторства в произведениях;
- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о

мире и человеке.

Содержание учебного предмета

Как и чем работает художник?	8	Три основных цвета и их составные. Смешивание цветных красок с белой. Смешивание цветных красок с чёрной. Первичные навыки рисования с натуры. Элементарные основы рисунка: линия, штрих. Выполнение изделий из пластических материалов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Бумагопластика. Склеивание простых объёмных форм. Произведения русских и зарубежных художников. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.
Реальность и фантазия часов	7	Изображение по памяти. Передача настроения с помощью цвета. Изображение при помощи линий. Работа в различных видах декоративно-прикладной деятельности.
О чём говорит искусство	11	Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека. Мужской, женский образы. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений через украшения. Постройки.
Как говорит искусство	8	Тёплые, холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Ритм пятен. Ритм пропорций и линий. Музеи искусств.

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 2 класс

Как и чем работает художник (8 ч)		
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов	1

6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	Неожиданные материалы. Обобщение темы	1
Реальность и фантазия (7 ч)		
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы	1
О чем говорит искусство (11 ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17	Изображение характера животных	1
18	Изображение характера человека: женский образ	1
19	Изображение характера человека: мужской образ	1
20	Образ человека в скульптуре	1
21		1
22	Человек и его украшения	1
23	О чем говорят украшения	1
24	Образ здания	1
25		1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение свое отношение к миру. Обобщение темы	1
Как говорит искусство (8 ч)		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	Обобщающий урок по теме «Искусство и ты»	1

2КЛАСС

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству.

Как и чем работает художник (8 ч)		
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	2.09
2	Белая и черная краски.	9.09
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	16.09
4	Выразительные возможности аппликации	23.09
5	Выразительные возможности графических материалов	30.09
6	Выразительность материалов для работы в объеме	7.10
7	Выразительные возможности бумаги	14.10
8	Неожиданные материалы. Обобщение темы	21.10
Реальность и фантазия (7 ч)		
9	Изображение и реальность	28.10
II четверть		
10	Изображение и фантазия	18.11
11	Украшение и реальность	25.11
12	Украшение и фантазия	2.12
13	Постройка и реальность	9.12
14	Постройка и фантазия	16.12
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы	23.12
О чем говорит искусство (11 ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях	29.12
III четверть		
17	Изображение характера животных	13.01
18	Изображение характера человека: женский образ	20.01
19	Изображение характера человека: мужской образ	27.01
20	Образ человека в скульптуре	3.02
21		10.02
22	Человек и его украшения	17.02
23	О чем говорят украшения	24.02
24	Образ здания	3.03
25		10.03
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение свое отношение к миру. Обобщение темы	17.03
IV четверть Как говорит искусство (8 ч)		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	7.04
28	Тихие и звонкие цвета	14.04
29	Что такое ритм линий	21.04
30	Характер линий	28.04
31	Ритм пятен	5.05
32	Пропорции выражают характер	12.05
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	19.05

Литература

- 1.Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2014
2. Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-9 классы. – М.: «Просвещение», 2014
3. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы. – Волгоград: «Учитель»
- 4.Е.И.Коротеева «Искусство и ты» под ред. Б.М.Неменского.- 2 –е изд.- М.-Просвещение, 2014.
- 5.Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 128 с.